

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« CETTE RÉSIDENCE A DÉPLACÉ BEAUCOUP DE CHOSES... »

Une compagnie s'est implantée en résidence à Saint-Aubin-sur-Scie et à Sauqueville pour un projet culturel enrichissant.

La compagnie « en attendant... » s'est installée en résidence sur le territoire de Dieppe-Maritime, depuis le mois de janvier. Sans majuscule, sans prétention, c'est ainsi qu'ils souhaitent qu'on l'écrive ; et pourtant, cette petite troupe de théâtre pourrait s'enorgueillir de beaucoup de choses...

Depuis cinq ans, Dieppe-Maritime reçoit sur son territoire une résidence d'artistes, grâce au CLEAC (Contrat local d'éducation artistique et culturelle), qu'elle soutient aux côtés de DSN, la DRAC Haute-Normandie et l'Education Nationale. Le dispositif a permis, une nouvelle fois, de subventionner la venue d'une compagnie de théâtre.

Les parents retrouvent une place dans l'école

Michel Liégeois, en charge des décors, des arts plastiques et de la scénographie, et Jean-Philippe Naas, metteur en scène, sont accueillis à bras ouverts. Les écoles maternelles et primaires de Saint-Aubin-sur-Scie et Sauqueville ont eu la chance de participer à cette formidable aventure humaine. Mais, la sensibilisation ne s'arrête pas à cette centaine d'écoliers, puisque parents, grands-parents, agents municipaux ont

également été sollicités.

Le projet est donc rapidement devenu un véritable créateur de lien social. Les parents, qui aujourd'hui dans certains établissements, ne se voient contactés que lorsqu'il y a un problème, ont répondu présent, ont participé et ont apprécié l'expérience. « *Un atelier sur le théâtre d'ombres a été organisé pour eux. Il a eu un tel succès qu'il a fallu en mettre en place deux autres !* », se réjouit Michel. « *Avec ces projets, les parents retrouvent une place dans l'école* », s'avance même à dire Jean-Philippe.

« Nous avons beaucoup appris »

Sur cinq semaines, les écoliers ont travaillé sur l'écriture, le son, le jeu, etc... autour de la célèbre histoire du Joueur de flûte de Hamelin. « *C'est super, félicite Sophie Coulon, directrice de l'école de Saint-Aubin-sur-Scie. Les élèves attendent la venue des artistes avec impatience. Certains se sont ouverts grâce au théâtre et même nous, enseignants, nous avons beaucoup appris* », ajoute-t-elle. Le corps enseignant avait, par ailleurs, été formé auparavant et avait eu l'occasion d'entendre les témoignages d'autres collègues normands ayant déjà expérimenté une résidence avec la compagnie.



Une journée a été organisée pour clôturer la résidence. Au programme : une promenade artistique et bucolique le long du chemin des mareyeurs, entre Sauqueville et Saint-Aubin-sur-Scie, ponctuée d'activités. Production sonore, mises en scène, projections, goûter champêtre... Cette belle équipée a ainsi effectué son baisser de rideau sur une note comique et chaleureuse.



« Aujourd'hui, plusieurs compagnies jeune public s'intéressent à Dieppe car elles ont entendu parler de la qualité des résidences proposées ! »

Antoine Hachin, responsable de l'action culturelle & conseiller pour le jeune public à Dieppe Scène Nationale.



40 000 €

C'est la subvention versée chaque année par Dieppe-Maritime pour le CLEAC.

JEAN-PHILIPPE NAAS

Metteur en scène



Prévu pour 2018, le spectacle de la compagnie interrogera sur la transmission et l'appropriation du conte, les traces qu'il laisse et la façon très personnelle que chacun a de s'en emparer.

« Cette résidence a considérablement nourri notre projet, elle a déplacé beaucoup de choses... L'idée artistique du départ a en effet énormément évolué. Nous nous posons la question de la place de l'histoire aujourd'hui, avec l'entrée dans nos vies des écrans. Qu'est devenu le rituel de l'histoire racontée par les parents, au moment du coucher ? Qu'est devenu l'imaginaire de l'enfant, ses rêves, ses cauchemars, pendant la nuit ? Nous avons eu des réponses à toutes ces questions, nous avons appris beaucoup de choses grâce aux différents échanges pédagogiques avec les enfants. Si nous avons débouler dans la classe et juste poser la question, nous n'aurions pas obtenu toutes ces révélations. »

Les résidences jeune public provoquent d'innombrables et nombreuses petites choses positives ! À poursuivre...